

**20198950-9001-572-01**  
Statisztikai számjel

**01-09-917900**  
Cégjegyzék száma

A vállalkozás megnevezése: **CENTRÁL SZÍNHÁZ Színházművészeti  
Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság**

A vállalkozás címe: **1065 Budapest, Révay utca 18.**



## **ÜZLETI JELENTÉS**

**2017.01.01. – 2017.12.31**  
**közötti időszakról**  
**szóló éves beszámolóhoz**

## **A. A Társaság üzletmenetének alakulása, az éves beszámoló rövid értékelése, várható fejlődés**

A Társaság szakmai művészeti célkitűzése az eddigi hagyományokhoz igazodva a lehető legszélesebb színházi közönség professzionális kiszolgálása, újabb közönség megnyerése törekszik, melynek során magyar és külföldi szerzők művei (régii és mai vígjátékok, komédiák, bohózatok, zenés játékok, musicalek, stb.) kerülnek bemutatásra, igényes és szórakoztató darabok kiválasztásával, színvonalas szereposztással, fiatal tehetségek bevonásával és korszerű színházi eszközök felhasználásával. Ezen célok folytatása mentén valósult meg a 2017. évi 2 saját bemutatónk:

- **Paul Portner: Hajmeresztő** (bemutató 2017. október 20., Kiszínpad)
- **DiPietro – Roberts: Ájlávjú** (bemutató 2017. november 17. Kiszínpad)

A Társaság 2017 tavaszán elhatározta, hogy a kiszínpadi repertoárt lecseréli oly módon, hogy a befogadott előadásokat saját készítésű előadások váltják fel. Ennek első lépcsőjeként került a fent említett 2 produkció bemutatására. Jelen üzleti jelentés készítésekor már egy újabb premieren vagyunk túl: „Ibsen: Kísértetek” című darabja is bemutatásra került (2018. január 5-én) a Társaság kiszínpadán Alföldi Róbert rendezésében, Básti Julianna, Gáspár Tibor és Gáspár Sándor főszereplésében. A következő évadra a kiszínpadra újabb 3 saját produkcióval készül a Társaság, melynek előkészületei már megkezdődtek.

A 2018-as évben a színház az előző évek takarékos gazdálkodását tervezi folytatni. Puskás Tamás rendezésében, Stohl András, Balsai Mónika, Trokán Nóra, Magyar Attila főszereplésében 2018. március 09-én bemutatott „Molnár Ferenc: Delila” című darab mellé terveink szerint ősszel kerül sor az év egyetlen nagyszínpadi bemutatójára, melyet Alföldi Róbert rendez.

A színházi működéshez szükséges fejlesztések forrása és ezen fejlesztések megvalósíthatóságának korlátja a Társaság eddig kiemelkedően magas jegybevétele és a 2017. évi jegybevétel után befogadható TAO-támogatás lehető legmagasabb mértékű realizálása.

### **Az éves beszámoló rövid értékelése**

A színház megfontolt, takarékos gazdálkodása következtében az elmúlt években folyamatosan alkalmazkodott a változó összegű támogatások, a gazdasági és piaci környezet átalakulásához, színvonalas szakmai munkával, stabil vagyoni, pénzügyi, jövedelmi helyzetet alakított ki, tartalékokat képzett.

***A 2017. üzleti évben likviditási nehézségek nem jelentkeztek. A tárgyévi -148.493 eFt negatív eredmény a 2016. évben a Társaság előcsarnokában végzett felújítási munkálatok térítés nélküli átadása okozta. A veszteséghez hozzájárult az is, hogy a lekötött TAO támogatásokból 130.750 eFt-ot a Nemzeti Adó- és Vámhivatal a tárgyévet követően utalt le, mely így a hatályos jogszabályok értelmében a 2018. üzleti év eredményébe számít bele.***

A korábbi években megkezdett kiadási racionalizáció a tervezetteknek megfelelően megvalósításra került úgy, hogy a szakmai munka színvonalát és a hatékonyságunkat is tovább tudtuk növelni.

(adatok ezer Ft-ban)

| Megnevezés  | 2015 tény      | 2016 tény        | 2017 tény        |
|---|----------------|------------------|------------------|
| Bérek   | 177 931        | 205 086          | 233 906          |
| Cafeteria   | 12 405         | 13 736           | 13 280           |
| Járulékok   | 43 377         | 50 904           | 54 158           |
| Vállalkozói díjak (könyvelés, könyvvizsg., jogi képv., munkaügyi tanácsadás, humán eu. ellátás) | 9 234          | 7 089            | 6 029            |
| Házfenntartás és egyéb igénybe vett szolgáltatások  | 161 499        | 178 754          | 239 282          |
| ebből ingatlanbérleti/haszonbérleti díj   | 3 422          | 4 357            | 10 114           |
| Értékcsökkenés  | 76 986         | 106 699          | 114 440          |
| <b>Üzemeltetési ktg</b>   | <b>481 432</b> | <b>562 268</b>   | <b>661 095</b>   |
| Fellépti díjak (színész, zenész, egyéb közrem.)   | 161 096        | 184 563          | 266 653          |
| Szerzői jogdíjak  | 50 639         | 65 142           | 84 917           |
| Közvetített előadó-művészeti szolgáltatások   | 0              | 0                | 0                |
| Színházi tevékenységhez kapcsolódó szolgáltatások díja (marketing, szállítás, oktatás)          | 26 591         | 20 153           | 19 506           |
| Utazási és kiküldetési költségek  | 5 935          | 5 426            | 4 383            |
| <b>Művészeti ktg</b>  | <b>244 261</b> | <b>275 284</b>   | <b>375 459</b>   |
| Egyéb ráford. (céltart., terven f. écs, püi műv.ráf.)   | <b>7 839</b>   | <b>70 299</b>    | <b>178 185</b>   |
| <b>Költségek mindösszesen</b>   | <b>733 532</b> | <b>907 851</b>   | <b>1 214 739</b> |
| Fenntartói/közszolgáltatási támogatás   | 147 559        | 145 916          | 135 000          |
| Egyéb támogatás   | 146 434        | 353 836          | 263 153          |
| <b>Támogatások</b>  | <b>293 993</b> | <b>499 752</b>   | <b>398 153</b>   |
| Nettó jegybevétel   | 346 816        | 439 790          | 584 884          |
| Egyéb bevétel   | 46 279         | 94 966           | 83 209           |
| <b>Saját bevételek</b>  | <b>393 095</b> | <b>534 756</b>   | <b>668 093</b>   |
| <b>Bevétel összesen</b>   | <b>687 088</b> | <b>1 034 508</b> | <b>1 066 246</b> |
| <b>Eredmény</b>   | <b>-46 444</b> | <b>126 657</b>   | <b>-148 493</b>  |

## Várható fejlődés

A gazdasági környezet átalakulása fokozottan előtérbe helyezi a piac törvényeihez, igényeihez minél jobban alkalmazkodó programok szükségességét mind a műsorpolitika, mind a gazdálkodás területén. A színház repertoárja a korábbi évekhez hasonlóan továbbra is élvezzi a nézők tetszését. A korábbi évekhez viszonyítva – a várakozásoknak megfelelően - tovább nőtt a jegybevétel. A jegybevétel növekedéséből adódóan a társasági adókedvezményre jogosító támogatások befogadását is növelni tudtuk több mint 100 millió forinttal – mely összeg a 2018. üzleti évben kerül folyósításra –, így ez a művészi munka biztos anyagi hátterét továbbra is biztosítani fogja.

A takarékos gazdálkodás mellett a tartalékok biztosítják a szakmai célkitűzések megvalósítását.

A Társaság a tervezésnél továbbra is elsődleges szempontnak tekintette a takarékos gazdálkodás feltételeinek megteremtését oly módon, hogy a szakmai színvonal ne sérüljön. Ennek figyelembevételével a **2018. üzleti évet várhatóan 10.000 - 15.000 eFt közötti adózott eredménnyel fogja zárni** a Társaság. A veszteség abban az esetben valószínűsíthető, ha nem sikerül a TAO keretet legalább 90%-os szintre feltölteni, illetve ha a TAO támogatás jelentős része a tárgyév követő évben kerül jóváírásra a Társaság bankszámláján. Amennyiben sikerül a TAO támogatás feltöltése, illetve a TAO támogatás beérkezése megfelelően történik, akkor a színház 2018. évre várható üzleti eredménye pozitív lesz.

## B. A mérleg fordulónapja után bekövetkezett lényeges események

A mérleg fordulónapja után lényeges esemény, változás nem következett be a Társaság életében.

## C. Kutatás és kísérleti fejlesztés

A Társaság nem folytatott kutatási, fejlesztési tevékenységet a 2017-es üzleti évben és ezt a jövőben sem tervezi.

## **D. Székhely bemutatása**

A Társaság székhelye Budapest Főváros VI. kerületében a Révay utca 18. szám alatt a Magyar Állami Operaház szomszédságában található. A székhelyen két játszóhelyet (nagyszínpad, kisszínpad) üzemeltet a Társaság. A budapesti színházi évad végét követően a Társaság Keszthelyi Nyári Játékok megvalósításán dolgozott.

A 2017. üzleti évben székhelyünkön található két színpadon és Keszthelyen összesen 455 előadást teljesítettünk 100,04%-os látogatottság mellett, míg 8 alkalommal voltunk vendégszerepelni Győrben. Az előadások megbontása a következő volt:

- Nagyszínpad: 281 előadás 100,39%-os látogatottság mellett
- Kisszínpad: 166 előadás 98,83%-os látogatottság mellett
- Keszthelyen 8 szabadtéri előadás 108,27%-os látogatottság mellett
- 8 alkalommal Győr vendégeként 100,00 %-os látogatottság mellett.

## **E. Telephely(ek) bemutatása**

A Színház székhelyén kívül más telephellyel nem rendelkezik.

## **F. Foglalkoztatáspolitikája**

Színházunk foglalkozáspolitikája konzekvens az előző évek gyakorlatával. A színház a 2017. üzleti évben átlagosan 55,69 főt foglalkoztatott munkaviszony formájában (művészek, műszaki dolgozók, művészeti ügykezelés, gazdasági terület). A munkaviszonyban foglalkoztatottak mellett havonta mintegy 100 fő neves vendégművész, zenész, énekes, külsős szereplő biztosította a magas színvonalú szakmai munkát.

A foglalkoztatáspolitikában a 2018. üzleti évben a tervek szerint a létszámbővítésen kívül jelentős változás nem lesz megfigyelhető. A létszámbővítés a jelenleg rendelkezésre álló humánerőforrás állomány jelentős terheltsége indokolja.

## **G. Környezetvédelemmel kapcsolatos tevékenység**

Színházunk továbbra is különös figyelmet fordít a környezetterhelő hulladékok elkülönített és szakszerű kezelésére és megsemmisítésére (pl.: fénycsövek, elemek, bontott díszletek megsemmisítése). A Színház igyekszik olyan eszközök használatával ellátni feladatát, amelyek használatuk során nem terhelik meg jelentősen a környezetet (pl.: A, A+, A++ energetikai besorolás, stb.)

A Színháznak a 2017. üzleti évben nem keletkezett környezeti károkozásból származó kártérítési kötelezettsége.

## **H. Pénzügyi instrumentumok**

Nem áll fenn olyan hosszú, illetve rövid lejáratú, a mérlegben ki nem mutatott pénzügyi kötelezettség, felelősségvállalás, amely a vállalkozás pénzügyi helyzetét jelentősen befolyásolná.

A Társaság 2017. év folyamán forgatási célú értékpapírokat, 1 éven belül lejáró állampapírokat vásárolt és a fordulónapon is rendelkezett velük.

A Társaság nem rendelkezik befektetési célú értékpapírokkal, valamint származékos ügyleteket sem bonyolít.

## **I. Ár-, likviditás- és cash-flow kockázat**

A Társaság működésében rejlő magas kockázat a jegyárak szinten tartásának, illetve emelésének kérdése, a fizetőképes „Centrális” nézők árérzékenységének becslése. A 2013/2014-es évad elején átléptük az akkori lélektani határnak tartott 4.000 Ft-os jegyárat, a 2016. őszi jegyáremeléssel az 5.000 Ft-os, a 2017. évi áremeléssel a 6.000 Ft-ost, amely szintén átgondolt lépés volt, ugyanakkor nem volt kockázatmentes. A jegyáremelés gazdálkodásra gyakorolt pozitív hatásáról a tartósan stabil jegybevétel mindent elárul. Ez a növekedés lehetőséget biztosít további TAO-támogatások gyűjtéséhez.

A Társaság likviditása – szabad tartalékainak köszönhetően – stabil. Továbbra is jelentős kockázatot jelent, hogy a TAO bevételek volumene (összes bevétel valamivel több, mint 40%-a) az év végén válik biztossá, realizálásuk a megváltozott jogszabályi környezet miatt bizonytalan. A jogszabályi környezet változása miatt már a mikro-, és kisvállalkozások is könnyebben adhatnak TAO támogatást a Nemzeti Adó- és Vámhivatalon keresztül. A 2017. évi tapasztalatok alapján a támogatások jelentős részét ebben a támogatási formában várjuk a leendő támogatóktól.

Mindezek ellenére a takarékos gazdálkodás mellett a tartalékok továbbra is biztosítják a szakmai célkitűzések megvalósítását.

Bár 2017-ben a Centrál Színház számára kevesebb állami támogatási forrás állt rendelkezésre, és a 2018. évi kockázatok kezelhetőnek tűnnek, de a szabályozási környezet és a gazdasági szereplők eredményességének becslésén alapuló bevétel-tervezés a korábbi évekhez képest mérsékeltebb kockázatot jelent a tervszámok tarthatóságára.

Folyamatosan keressük a szponzorációs lehetőségeinket is, e területen is fokozott kockázatot jelent a mindenkori gazdasági környezet.

Budapest, 2018. április 30.

**Puskás László Tamás**  
ügyvezető igazgató